

北海道武蔵女子短期大学紀要第35号正誤表

都市型公共図書館における来館者の図書館利用行動

| | 誤 | 正 |
|------------|----------------|----------------|
| P25 下から2行目 | サービス関係職(20.7%) | → 事務関係職(20.7%) |
| P35 9行目 | 休日で38.3%であり、 | → 38.2% |

カナダ詩人訳詩集Ⅲ

| | | | |
|-------------|----|---|----|
| P162 上から9行目 | 魚師 | → | 漁師 |
|-------------|----|---|----|

痙攣するデジャ・ヴュービデオで読む小津安二郎ー

P13 15行目~16行目

誤

小津映画の中で北海道は二回だけ登場する。『東京暮色』の室蘭と『小早川家の秋』(一九六一年)の札幌である。いずれもロケはなく、行きたくはない場所として出てくる。

正

小津映画の中で北海道は三回登場する。『出来ごころ』(一九三三年)の根室、『東京暮色』の室蘭、『小早川家の秋』(一九六一年)の札幌である。いずれもロケはなく、行きたくはない場所として出てくる。『出来ごころ』ではすったもんだの末、息子・富夫(突貫小僧)の入院費を工面するため、喜八(阪本武)は北海道根室の漁場へ向かう。「北海道くんだり」という台詞も登場する。

露伴<音幻論>考

| | 誤 | → | 正 |
|--------------|-------------------------|---|------------------------------|
| P40 後ろから2行目 | | | 鷗 |
| P92 後ろから1行目 | 鷗 | → | 鷗 |
| P98 前から9行目 | ネンゴ | → | ネンゴロ |
| P103 | [欄外] きな……疊韻 | → | [前1] きな……疊韻 ⁽¹³²⁾ |
| P104 前から12行目 | 何年菩提 ^{ナンネンゴダイ} | → | 何年菩提 ^{ナンネンゴダイ} |
| P111 前から5行目 | ひとのが | → | ひとが |
| P122 後ろから3行目 | (注(51)) | → | (注(49)) |
| P132 前から11行目 | t郡 | → | t群 |
| 後ろから3行目 | 「舌本声 | → | 「舌中声」 |
| P135 後ろから2行目 | 照 | → | 昭 |